CiNii Articles からのインポート 学内・学外どちらからでも可能

- ① CiNii Articles 検索結果一覧のチェックボックスで、RefWorks に取り込みたい文献を選択。 出力はページごとに行う。同じページに表示されたデータは複数選択可能。
- ②「新しいウィンドウで開く」のプルダウンメニューから「RefWorks に書き出し」を選択。
- ③「実行」ボタンをクリック。
- ④ 別ウィンドウで RefWorks ログイン画面が開く。
- ⑤ RefWorks にログインすると、レコードのインポートが自動的に行われ、インポート完了を知らせる画面が表示される。

検索結果: 23件中 1-23 を表示					
すべて選択、新し、シラフトシで開入 RefWorksに書き出し	実行	100件ずつ表示 🗸	出版年:新しい順	▼ 表	眎
Hunder Jesch Hunder Jesch Refer BblXで表示 三好 指わりたで表示 三好 150で表示 文化学問題の指摘 JWU Link 日本女子大学OP AC	・朝期における中産階級の女性のジュエリー				
✓      ジィクトリア朝後期からエドワ 坂井 妙子 ・・・・ 乗馬服姿の女性が「イギリスらし ようになると、乗馬服とイギリス人女 日本家政学会誌 66(12), 603-614, 20 J-STAGE CrossRef JWU L	ード朝期の女性用乗馬服にみる「イギリスらしさ」::馬術の解放とイギリスの メリと考えられはじめたのは、18世紀初期に過る.・・・しかし、 <b>ヴィクトリア朝</b> 会期の1870年代と返 動は比喩的にも経く結びらけられるようになり、乗馬駅姿の女性はイギリス人特有の美しさ、美徳3 115 mk 日本女子大学OPAC	発展の具象として 乗馬が比較的裕福なミ を表現するものと考えられ	ドルクラスの間で人気を得 いていく	3	2
□ ■ 雑誌『アタランタ』と女性たち					
<ul> <li>ルビニ 主美、パング リドミ、KASHID Satisfield</li> <li>・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・</li></ul>					
	レコードをインボートする		×		
	インポートが完了しました - 2件のレコードが取り込まれました。				
	<ul> <li>↑ インホートロク</li> <li>▶ 重視手ャックオブション</li> </ul>				
	🗋 重視データの通覧 🔵 🚘 最	診測にインボートしたレコー	ドを見る		