



<自己紹介>

本学家政学部被服学科卒業、本学家政学研究科被服学専攻修士課程修了、現在、人間生活学研究科生活環境学専攻博士後期課程3年のK.W.です。服飾美学研究室に所属しており、西洋服飾史に関連する研究を行っています。

ゼミのTAなどを担当する中で、学部生の皆さんの卒論の指導補助をさせていただく機会もあり、論文の書き方や研究の進め方など少しでもお役に立てましたら幸いです。

<専門分野（もしくは得意分野）>

西洋服飾史の中でも19世紀フランスが専門です。特に、衣装をはじめとする働く女性の装いについて研究をしています。修士論文では、ポスト印象派の画家ロートレックの作品に描かれたショービジネスの世界で働く女性の装いについて、研究を行いました。現在も引き続き、19世紀フランスの衣装を中心とした装いに関する研究を行っており、風刺画に描かれた表象にも関心があります。

また、個人的に芸術作品に強い関心があり、服飾史が美術史と密接に関係していること、研究史料として美術作品を用いる場合も多いことから、美術史は得意な分野といえると思います。

<助言が可能な領域>

履修の相談／参考文献の探し方・集め方／データベースの利用方法／勉強の進め方／レジュメの作り方／レポートの書き方／プレゼンテーション資料の作り方／大学院進学のための研究計画書の書き方／専攻分野についての助言／Word、Excel等の使い方等

<学生さんへのメッセージ>

授業や課題、卒論に関することなど、大学生活の中で何か困ったことがあった際には、ぜひお気軽にご相談ください！お話をうかがい、一緒に考えていく中で、少しでも皆様のお役に立てましたら幸いです。ご相談をお待ちしています！

<自己紹介ポスター>

## 人間生活学研究科 生活環境学専攻

### 自己紹介

博士課程後期3年 西洋服飾史

本学 家政学部 被服学科（学部）卒業

本学 家政学研究科 被服学専攻（修士課程）修了

### 研究対象

19世紀フランスの衣装を中心とする装いに関する研究

### ひとこと

授業や課題、卒論に関することなど、大学生活の中で困ったことがあった際には、お気軽にご相談ください！



文学研究科 日本文学専攻 博士課程後期3年 K.S.さん

<自己紹介>

- 【所属】 文学研究科 日本文学専攻 博士課程後期3年  
【専攻】 日本近現代文学  
【資格】 ・中学校教諭一種免許状(国語)  
・高等学校教諭一種免許状(国語)  
・中学校教諭専修免許状(国語)  
・高等学校教諭専修免許状(国語)  
【入試形態】 博士前期課程：内部進学、博士後期課程：一般入試  
【その他】 高校で非常勤講師をしています。(担当：高校1年生「現代の国語」)

<専門分野(もしくは得意分野)>

専門は近代文学です。大正から昭和にかけて活躍した作家、宇野浩二の文学を研究しています。その他、学部時代に履修していた演習などを以下に記します。質問時の参考にしていただければと思います。

- ・基礎演習(1年生後期) …上代(万葉集)
- ・演習授業(2、3年生) …近代(通年)、中国文学(通年)、中古(半期、和歌)
- ・その他、教職に関する授業

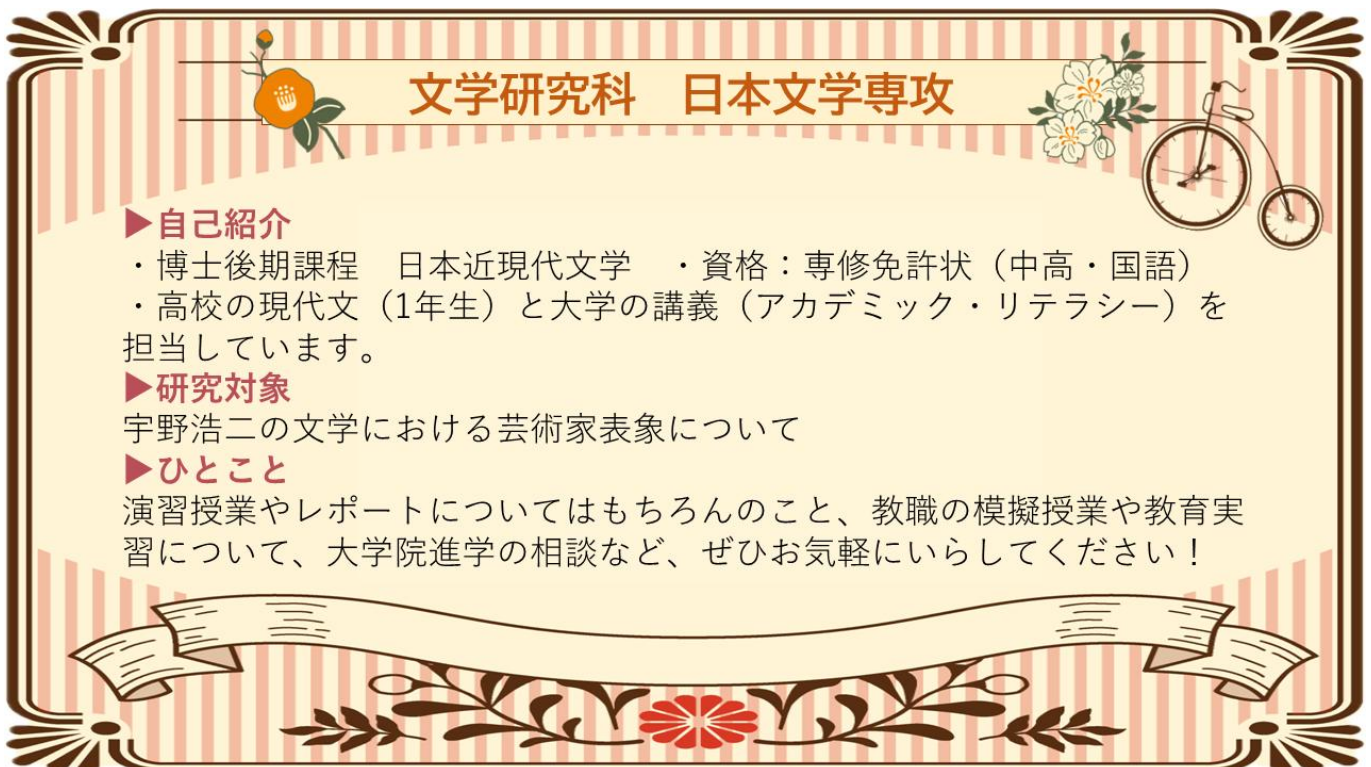
<助言が可能な領域>

履修の相談/参考文献の探し方・集め方/勉強の進め方/レジュメの作り方/レポートの書き方/  
大学院進学のための研究計画書の書き方/専攻分野についての助言/教職についての相談等

<学生さんへのメッセージ>

2021年度よりラーニング・サポーターを勤めております。授業に関する質問はもちろんのこと、教職や大学院進学、学校生活全般に関する質問もお待ちしております。「ラーニング・サポーター時間割」に記載されている曜日は限られていますが、授業と重なっている場合などは図書館にお問い合わせください...!可能な限り、他の曜日でも対応したいと思います。皆さまの学生生活を、より一層充実したものにしていけるお手伝いできましたら幸いです。どうぞよろしくお願いいたします。

<自己紹介ポスター>



文学研究科 日本文学専攻

▶自己紹介  
・博士後期課程 日本近現代文学 ・資格：専修免許状(中高・国語)  
・高校の現代文(1年生)と大学の講義(アカデミック・リテラシー)を担当しています。

▶研究対象  
宇野浩二の文学における芸術家表象について

▶ひとこと  
演習授業やレポートについてはもちろんのこと、教職の模擬授業や教育実習について、大学院進学の相談など、ぜひお気軽にいらしてください!

<自己紹介>

文学研究科英文学専攻博士課程後期に在籍しています。学部3年時に英米詩演習の講義で読んだ作品に感銘を受け、大学院に進学しました。現在は、非常勤講師（科目：英語、英文学）をしながら、博士論文の執筆に励んでいます。

<専門分野（もしくは得意分野）>

イギリス文学（詩）

イギリス・ロマン派詩人 William Wordsworth (1770-1850) の研究をしています。英詩と深い関わりのあるヨーロッパ古典文学、西洋哲学・思想史についても関心があるため、人文学全般のご質問も大歓迎です。

<助言が可能な領域>


履修の相談／参考文献の探し方・集め方／データベースの利用方法／勉強の進め方／レジュメの作り方／レポートの書き方／プレゼンテーション資料の作り方／大学院進学のための研究計画書の作り方／専攻分野についての助言／語学（英語）／Word、Excel等の使い方／奨学金申請書類の作り方等

<学生さんへのメッセージ>

大学生活では、学問を通じて「自分自身との対話」を深める機会が豊富にあります。ボランティアやサークルで人とつながることも大切ですが、自分自身の興味関心とじっくり向き合うことも、大学生活の醍醐味の一つです。ラーニング・サポーターは、そうした学びの探究をサポートします。自分にとって充実した大学生活を一緒に考えてみませんか？みなさまにお会いできる日を楽しみにしています！

<自己紹介ポスター> ※今年度ポスターは準備中。昨年度のポスターです。

Department of  
English Literature




文学研究科  
英文学専攻

🇬🇧 自己紹介  
博士課程後期 2年

🇬🇧 研究対象  
18-19世紀イギリス文学  
ロマン派詩人 William Wordsworth

🇬🇧 ひとこと  
語学の勉強のコツは…？ 資格と授業の両立は…？  
大学院での生活は…？ 英語で論文はどう書くの…？  
学びに関する様々なお悩みや気になっていることについて、  
一緒に考えていきましょう！ お待ちしています😊



文学研究科 英文学専攻 博士課程後期2年 M.H.さん

<自己紹介>

日本女子大学文学部英文学科卒業後、文学研究科英文学専攻（博士課程前期）を修了しました。現在は博士課程後期に在籍しています。私は、人が会話の中で、言葉を用いてどのような行為をしているのかに関心があり、日常会話を対象に分析をおこなっています。

<専門分野（もしくは得意分野）>

会話分析、相互行為言語学

<助言が可能な領域>

履修の相談／参考文献の探し方・集め方／データベースの利用方法／勉強の進め方／レジュメの作り方／レポートの書き方／プレゼンテーション資料の作り方／専攻分野についての助言／Word、Excel等の使い方等

<学生さんへのメッセージ>

授業に関することや進路のことなど、大学生活を過ごしていく上で気になっていること、聞いてほしいことがある際にはお気軽にご相談ください！みなさんがより良い学生生活を送るための、お手伝いができればと思います。どんなに些細なことでも構いません。ご相談お待ちしております。

<自己紹介ポスター>

# 文学研究科 英文学専攻



授業やレポートに関すること、大学院進学に関すること、  
そのほか大学生活を送るにあたって悩んでいることなど  
相談したいことがある時には、お気軽にお声掛けください  
図書館でお待ちしております！

**[自己紹介]**

文学研究科 英文学専攻  
博士課程 後期 2年

**[専門分野]**

・ 会話分析  
・ 相互行為言語学



人間社会研究科 教育学専攻 博士課程前期2年 T.C.さん

<自己紹介>

本学の人間社会学部教育学学科を卒業し、現在人間社会研究科教育学専攻の修士課程に在籍しています。資格は、小学校の教員免許と中学校社会科の教員免許を取得しております。授業の履修や、教育実習、教員採用試験など、学校生活や進路でお悩みのことがございましたら、ぜひ一緒に考えられる存在になれたら嬉しいです！よろしく願いいたします。

<専門分野（もしくは得意分野）>

現在は、抑圧されてきた者が、解放の場をどのように経験するのかを研究テーマとし、インタビュー調査を中心とした質的研究を行っています。

<助言が可能な領域>

履修の相談／参考文献の探し方・集め方／データベースの利用方法／勉強の進め方／レジュメの作り方／レポートの書き方／プレゼンテーション資料の作り方／専攻分野についての助言／インタビュー調査の方法／語学（韓国語）等

<学生さんへのメッセージ>

はじめまして、ラーニング・サポーターとして関わらせていただきます教育学専攻修士2年の高木ちなです。大学生活を送るなかで、「これで合っているのかな」「うまくいかないな」と感じることもあるかと思います。そんなときに、一緒に考え、どんな方法があるのかを見つけるお手伝いができたら嬉しいです。気軽に相談したり、ちょっとした疑問を話したりできるような存在であれたらいいなと思っています。どうぞよろしく願いします！

<自己紹介ポスター>

ラーニング・サポーター  
人間社会研究科 教育学専攻 修士2年

**自己紹介**

- ・本学人間社会学部教育学学科(学部) 2024年度卒業
- ・人間社会研究科教育学専攻(修士) 2025年入学 →→現在修士2年

**研究分野**

権力関係の中で抑圧されてきた人が解放の場をどのように経験し、どう主体として回復していくのか、インタビュー調査を中心とした質的研究を行っています。

**保有資格**

- ・教員免許状 (小学校/中学・社会科)

**ひとこと**

大学生活の過ごし方、勉強、卒論、進路…なんでも気軽にご相談ください！一緒にお話ししながらみなさんの悩みが少しでも晴れるようお手伝いできたら、嬉しいです(^▽^)/

**サポート内容**

- 履修相談◎ 研究の進め方◎
- 進路相談◎ 資料の作り方◎
- 教職についての相談◎
- Word、Excelの使い方◎

人間社会研究科 相関文化論専攻 博士課程後期3年 T.K.さん

<自己紹介>

学部から博士後期課程まで、本学でお世話になっています。博物館へ行くことが好きなので、学部在籍時に博物館学芸員資格を取得いたしました。博士課程前期2年生から博士課程後期1年生の間は、障がい学習支援員として、学生の方への学習サポートをしていました。

<専門分野（もしくは得意分野）>

専門は民俗学、文化人類学です。普段生活している中での疑問が研究テーマになるので、自分の興味に沿って研究していけるのが楽しいです。文献調査とフィールドワークを行いながら、日本のお祭りと宗教、社会、歴史との関係について研究しています。

<助言が可能な領域>

履修の相談／参考文献の探し方・集め方／データベースの利用方法／勉強の進め方／レジュメの作り方／レポートの書き方／プレゼンテーション資料の作り方／大学院進学のための研究計画書の書き方／専攻分野についての助言／インタビュー調査の方法／Word、Excel等の使い方／学芸員の資格について／フィールドワークの方法等

<学生さんへのメッセージ>

学生生活を送っていると、不安が湧いてくることがあると思います。そんなときは、どんな小さなことでも気軽にお声がけください。お話を伺うことで、より良い学生生活を送るお手伝いができたら嬉しいです。宜しくお願いいたします。

<自己紹介ポスター>

人間社会研究科 相関文化論専攻 博士課程後期3年

研究分野 文化人類学、民俗学  
日本におけるお祭りの社会的役割について

保有資格 博物館学芸員

サポート例 履修や研究の進め方、参考文献の集め方、  
レポートや研究計画書の書き方、  
フィールドワークの進め方、学芸員資格について

小さなことでも不安をサポートします！ お気軽にお声がけください。